

Helène Charron architecture
11 avenue de l'Hotel-Dieu 44 000 Nantes



11 avenue de l'Hôtel-Dieu
44000 NANTES

09 50 23 20 46
06 89 10 76 00

sarl au capital de 2500 euros
rcs nantes 534 852 371
siret 534 852 371 00010

contact@charron-architecture.com
www.charron-architecture.com

projets PATRIMOINE (sélection)

Maîtrise de la place des Diligences, Montsoreau • en cours (Le Vôte Paysage, mandataire)
Étude du pont de la Couture à Château-Larcher • en cours
Création de l'AVAP de Bécherel • en cours - 2016
Transformation de la ZPPAUP en AVAP de Jugon-Les-Lacs • en cours - 2016
Création de l'AVAP de Guingamp • en cours - 2016
Périmètre de Protection Modifié, croix de cimetière MH • 2016
Étude pour le ravalement des façades et réfection des vitrines • 2015 - Ville de Cherbourg
Restitution 3D de la tour de l'Évêché, Nantes • 2014 - Ville de Nantes
Mise en valeur de la tour de Loudun • 2013
Inventaire du patrimoine bâti du Bas-Chantenay, Nantes • mission d'inventaire du patrimoine bâti, avec Frédérique Le Bec, architecte - Ville de Nantes • 2012-2013
Carte de topographie historique de la Ville de Nantes • 2005
Inventaire du patrimoine de la communauté urbaine de Nantes • CAUE44, mission salariée à 3/4 temps • 2005-2006

projets ARCHITECTURAUX en cours

Refonte du site des Fusillés de Châteaubriant et du Musée de la Résistance
Amicale de Châteaubriant-Voves-Rouillé-Aincourt

projets MUSÉOGRAPHIQUES ET SCÉNOGRAPHIQUES (sélection)

Spectacle de vidéo-mapping à l'Abbaye de Saint-Jean-d'Orbestier • en cours
Signalétique patrimoniale et directionnelle du château de Suscinio • en cours
Grenier à sel et Tour Porche de Pouancé • étude préalable 2017
Exposition Rabelais à l'écomusée du Véron • livré 2017
Aménagement du château d'eau d'Apremont • livré 2015
Refonte du site des Fusillés de Châteaubriant et du Musée de la Résistance • en cours
Exposition «Les 30 ans du tramway nantais» • 2015
Exposition «Costumes de la Renaissance» • 2014
Mise en valeur de la tour de Loudun • 2013
Les belles heures du château d'Oudon • 2011
Parcours signalétique à Saint-Laurent-sur-Sèvre • 2011
Musée de l'ardoise de Trélazé • 2013

Hélène Charron née à Angers en 1976

Formation architecte du patrimoine, école de Chaillot, Paris, 2005 • architecte dplg, école d'architecture de Nantes, 2000 • baccalauréat C mention AB, Angers, 1994

Formation continue

Savoir utiliser les matériaux d'isolation écologique/1 jour/2012
Conception lumière durable/4 jours/URCAUE NANTES/2013 - Feedbat MOD-MOE 4/2 jours/2013
Réaliser le diagnostic accessibilité d'un bâtiment ancien/1 jour/2017
Formation QGIS 2.18 (SIG - Système d'information géographique) perfectionnement 1jour/2017
Formation "Animer un groupe en formation" 2 jours/2018

Activités et compétences conception architecturale • scénographie • muséographie • conception graphique • bâti ancien • illustrations main, 2D et 3D • bases de données et SIG

Matériel 1 MacBook Pro • 1 MacPower G5 CD R et DVD R • Adobe Creative Cloud • Sketchup Pro 18 + Artlantis Studio 5 • Pages • Keynote • FileMaker Pro 12 Advanced • QGIS • Appareil photo numérique • Palettes graphiques Wacom A5 et A4 • Imprimante HP Deskjet 4940 • Imprimante Laser Liaison ADSL et partage de données via serveur HTP • Machine à relier multifonction • Mini-perceuse et outillage divers pour réalisation de maquettes, prototypes et projets • atelier maquettes

mis à jour le 20 novembre 2018

simulation de la signalétique 2019 - domaine de Suscinio



Signalétique patrimoniale et directionnelle des château et domaine de Suscinio *mission complète*

Refonte graphique des panneaux existants, conception et développement de mobilier pour le parcours extérieur

SARZEAU, MORBIHAN - Phase 1 livré juin 2018 - Phase 2 pour été 2019

12 000 euros HT d'honoraires • 90 000 euros de travaux signalétiques

Mission de scénographe et graphiste

Maîtrise d'ouvrage : Société Kléber Rossillon



Étude du pont de la Couture, Château Larcher

Analyse parcellaire + analyse sur un territoire plus large (à l'échelle du fief médiéval) : traduction sous forme de cartographies, scénarios 2D de constitution de la ligne de ponts dans son environnement sous forme de cartographies, traduction 3D des scénarios de constitution de la ligne de ponts dans son environnement.
Honoraires de 4 275 euros HT

DÉPARTEMENT DE LA VIENNE - Étude livrée octobre 2018

Missions d'architecte du patrimoine et de graphiste 3D et SIG

En collaboration avec Pol Vendeville, Historien

MAÎTRE D'OUVRAGE : CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA VIENNE



Spectacle de vidéo-mapping, abbaye Saint-Jean d'Orbestier

Proposition et développement de scénarios, conception de mobilier, direction artistique, recherches et développement graphique

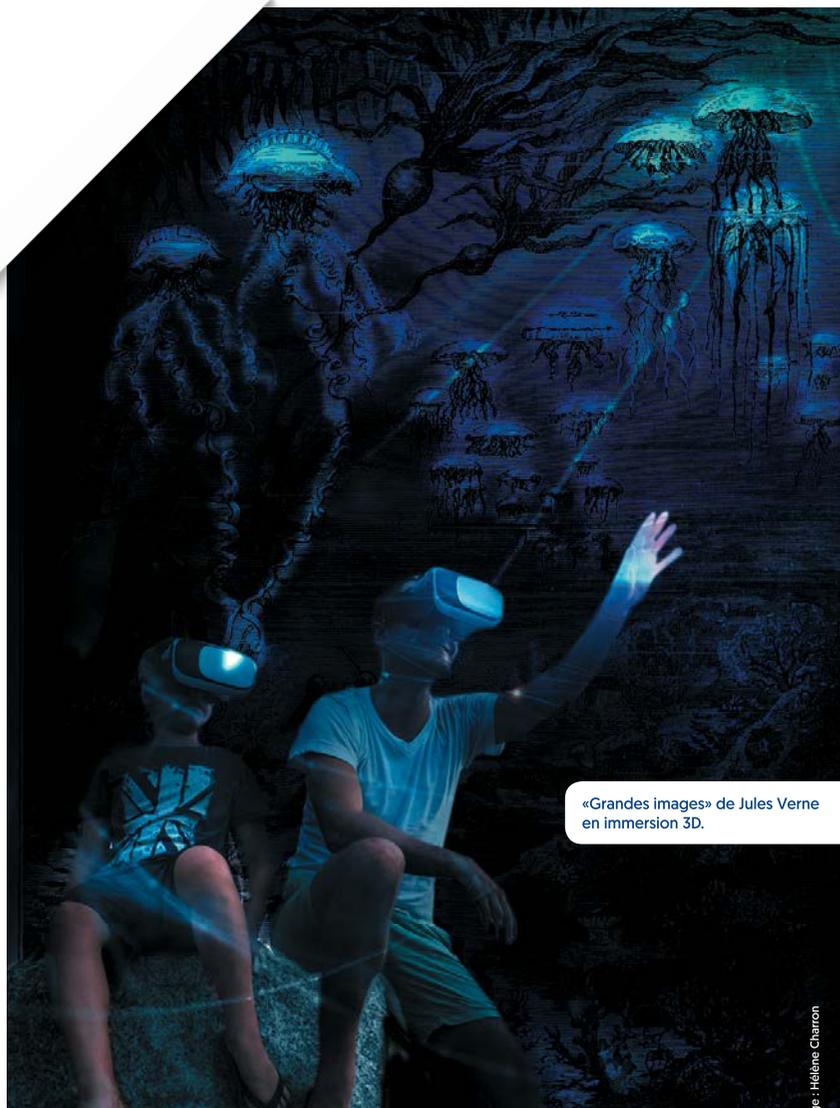
Honoraires (faisabilité + réalisation) de 16 865 euros HT, budget de réalisation de 150 000 euros HT

COMMUNE DU CHÂTEAU D'OLONNE - En cours, livraison juin 2019

Missions d'architecte du patrimoine, de scénographe et de graphiste

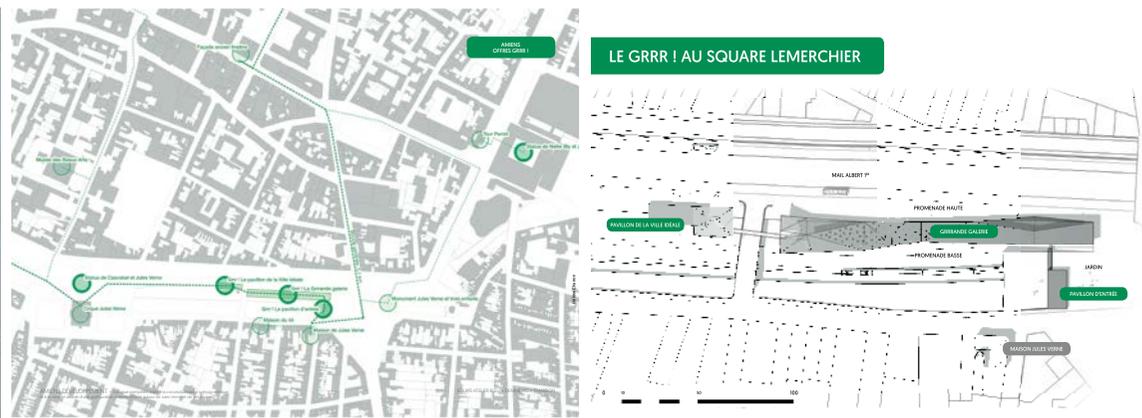
En collaboration avec PictoFilmo (développement vidéo) et Abaques (matériel et solutions vidéo)

MAÎTRE D'OUVRAGE : COMMUNE DU CHÂTEAU D'OLONNE

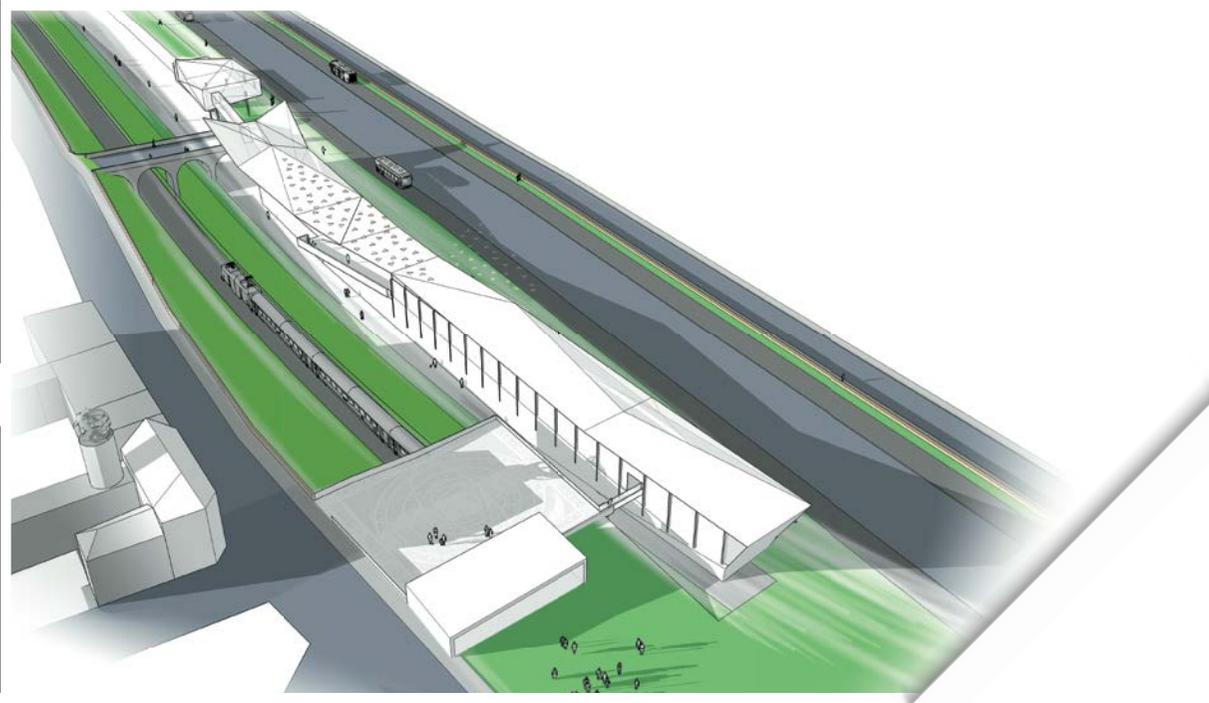


«Grandes images» de Jules Verne en immersion 3D.

pe. : Hélène Charron



LE GRRR ! AU SQUARE LEMERCHIER



Dialogue compétitif Jules Verne à Amiens

Dialogue compétitif relatif à la conceptualisation scénographique et à la mise en œuvre d'une préfiguration événementielle autour de Jules Verne et ses œuvres.

Étude réalisée en 2017

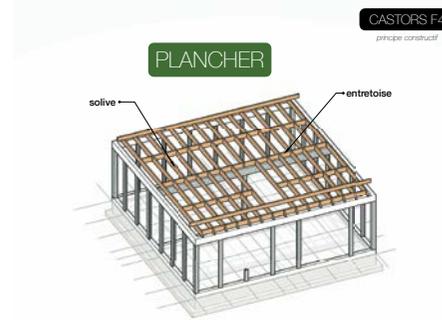
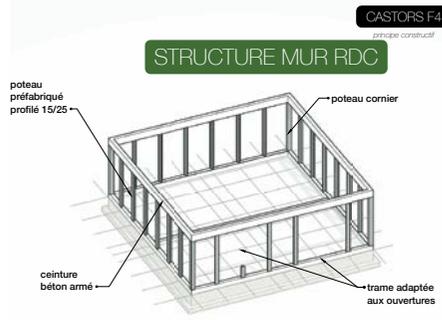
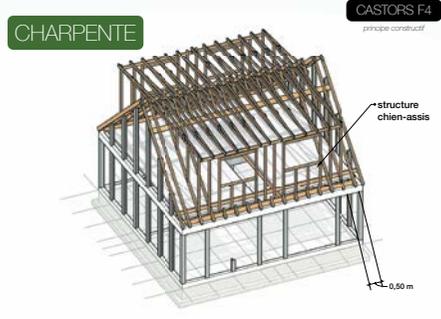
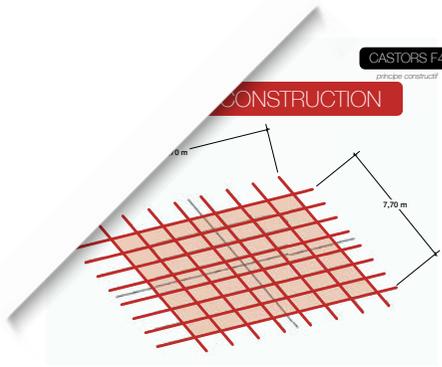
Prime de 15 000 euros HT

AMIENS DÉVELOPPEMENT

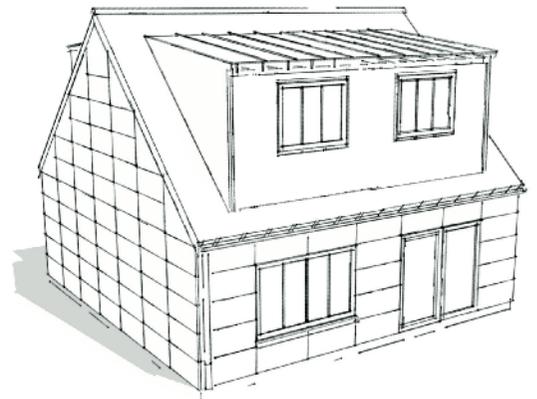
Mission d'architecte et scénographe

En collaboration avec Atelier Bleu et Jean Demerliac

Maîtrise d'ouvrage : AMIENS DÉVELOPPEMENT



c | Maisons Castors



Le principe constructif d'une maison F4 dessinée « pas à pas » et présenté dans les pages suivantes permet de comprendre le principe de construction théorique des maisons, telle qu'elle apparaît sur les plans écrits et plans de Novello.

Cette construction théorique est confrontée à la réalité (à partir des informations recueillies sur place et auprès des habitants, de témoignages oraux, de photos, de visites de maisons effectuées les 27 et 28 septembre 2017).

Ces visites nous ont permis de constater que les maisons F4 respectent en très grande majorité le principe de construction de Novello, mais que les habitants ont apporté des modifications au terrain, au matériel, au mastic, au ciment, au plâtre, etc. Il peut s'agir de modifications de détail, de modifications de principe.

Étude urbaine d'un quartier représentatif du patrimoine du XX^e siècle, Guingamp

Diagnostic historique, urbain, architectural, paysager et énergétique, fiches de recommandations sur la rénovation énergétique dans le respect des typologies architecturales des Castors et Place Aristide Briand, concertation avec les habitants

Honoraires de 7 9383,80 HT

VILLE DE GUINGAMP - En cours, livraison septembre 2018

Missions d'architecte du patrimoine

En collaboration avec Pol Vendeville, historien, De Long en Large, paysagiste, Archimède, thermicien

MAÎTRE D'OUVRAGE : VILLE DE GUINGAMP



Site de la carrière des Fusillés - musée de la Résistance mission complète

Diagnostic architectural, scénographique et muséographique

Esquisse architecturale et scénographique - site classé de la Sablière + Musée de la Résistance

Phase en cours : APS

CHÂTEAUBRIANT, LOIRE-ATLANTIQUE - En cours, APD

Mission d'architecte et d'architecte du patrimoine, de scénographe et graphiste

En collaboration avec Romain Barre, historien

Clients : L'AMICALE DE CHÂTEAUBRIANT-VOVES-ROUILLÉ-AINCOURT

simulation de l'extension envisagée



Site de la carrière des Fusillés - musée de la Résistance mission complète

Extension du musée : APD - Signalétique réalisée 2017-2018 - étude de restauration du monument en cours

CHÂTEAUBRIANT, LOIRE-ATLANTIQUE -

Mission d'architecte et d'architecte du patrimoine, de scénographe et graphiste

En collaboration avec Romain Barre, historien

Clients : L'AMICALE DE CHÂTEAUBRIANT-VOVES-ROUILLÉ-AINCOURT



Site de la carrière des Fusillés - musée de la Résistance mission complète

Extension du musée : APD - Signalétique réalisée 2017-2018 - étude de restauration du monument en cours
CHATEAUBRIANT, LOIRE-ATLANTIQUE -

Mission d'architecte et d'architecte du patrimoine, de scénographe et graphiste

En collaboration avec Romain Barre, historien

Clients : L'AMICALE DE CHATEAUBRIANT-VOVES-ROUILLÉ-AINCOURT

simulation de rénovation des stèles commémoratives



Site de la carrière des Fusillés - musée de la Résistance mission complète

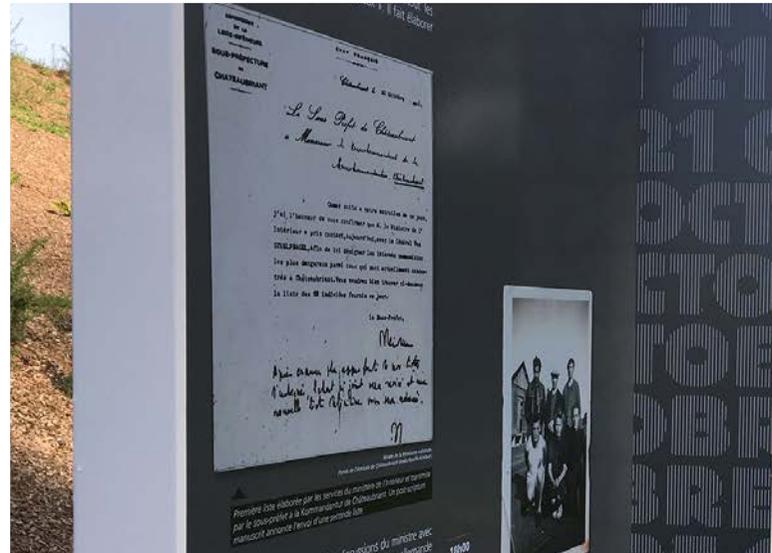
Extension du musée : APD - Signalétique réalisée 2017-2018 - étude de restauration du monument en cours

CHATEAUBRIANT, LOIRE-ATLANTIQUE -

Mission d'architecte et d'architecte du patrimoine, de scénographe et graphiste

En collaboration avec Romain Barre, historien

Clients : L'AMICALE DE CHATEAUBRIANT-VOVES-ROUILLE-AINCOURT



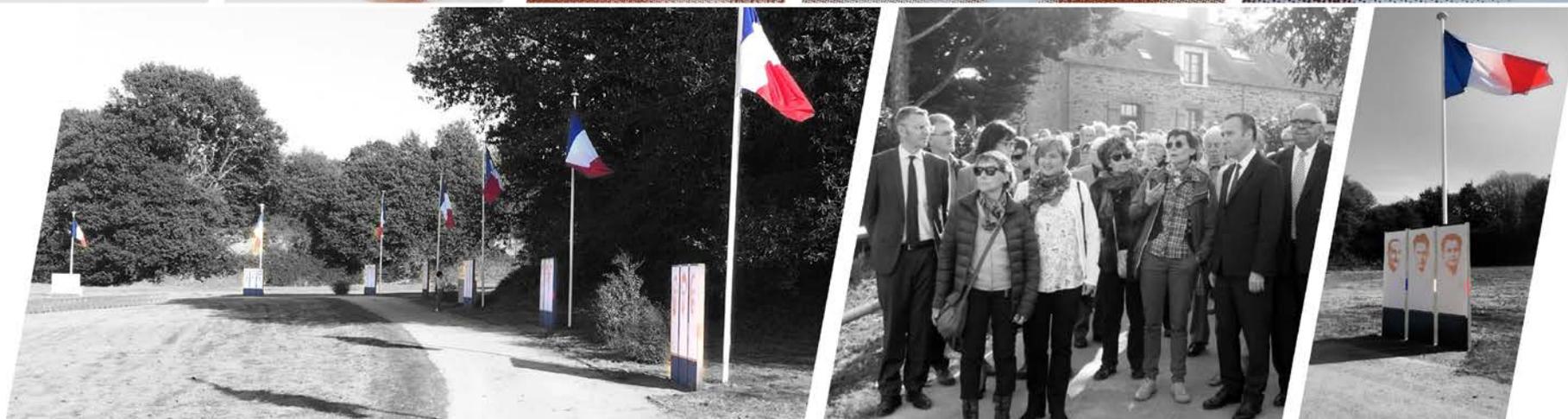
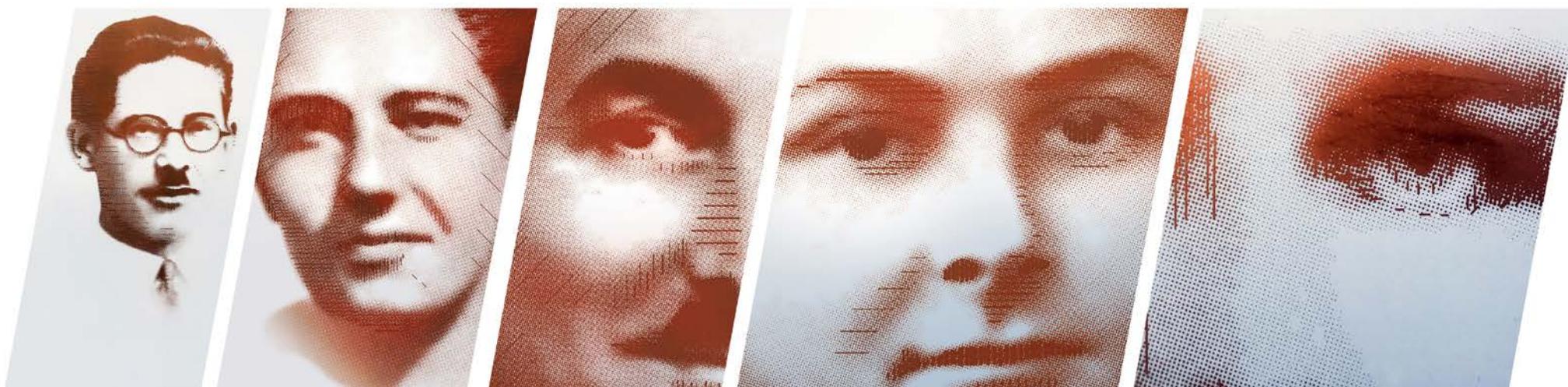
Site de la carrière des Fusillés - musée de la Résistance *mission complète*

Extension du musée : APD - Signalétique réalisée 2017-2018 - étude de restauration du monument en cours
 CHÂTEAUBRIANT, LOIRE-ATLANTIQUE -

Mission d'architecte et d'architecte du patrimoine, de scénographe et graphiste

En collaboration avec Romain Barre, historien

Clients : L'AMICALE DE CHÂTEAUBRIANT-VOVES-ROUILLÉ-AINCOURT



Site de la carrière des Fusillés - musée de la Résistance mission complète

Extension du musée : APD - Signalétique réalisée 2017-2018 - étude de restauration du monument en cours

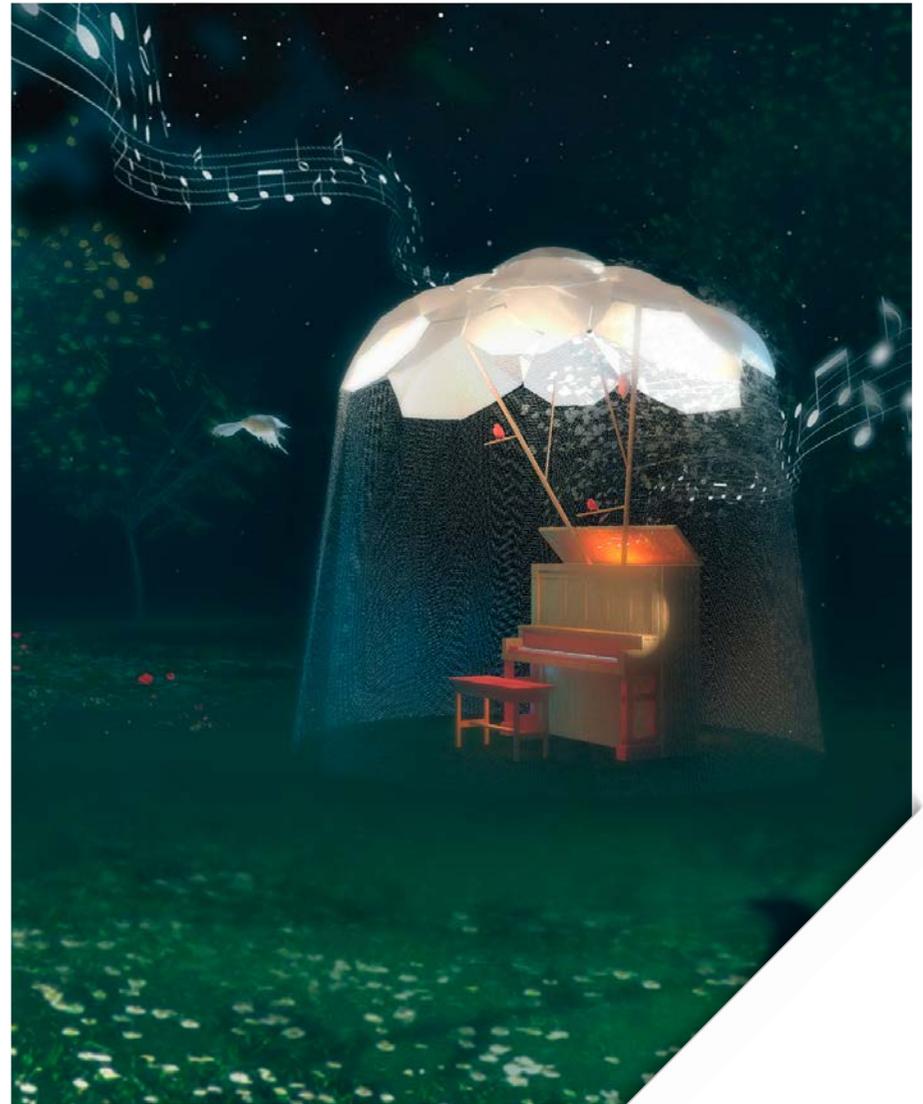
CHATEAUBRIANT, LOIRE-ATLANTIQUE -

Mission d'architecte et d'architecte du patrimoine, de scénographe et graphiste

En collaboration avec Romain Barre, historien

Clients : L'AMICALE DE CHATEAUBRIANT-VOVES-ROUILLE-AINCOURT





Pianoiseau - développement d'un projet collaboratif

Projet scénographique et sonore

En cours.

Mission de scénographe

En collaboration avec Ségolène Sauret, muséographe



Point info tourisme et signalétique de Mallièvre

Design complet du mobilier et des éléments de décors, développement d'une signalétique urbaine, et suivi de fabrication

Budget total de 50 000 euros environ

COMMUNE DE MALLIÈVRE- Livré 2016.

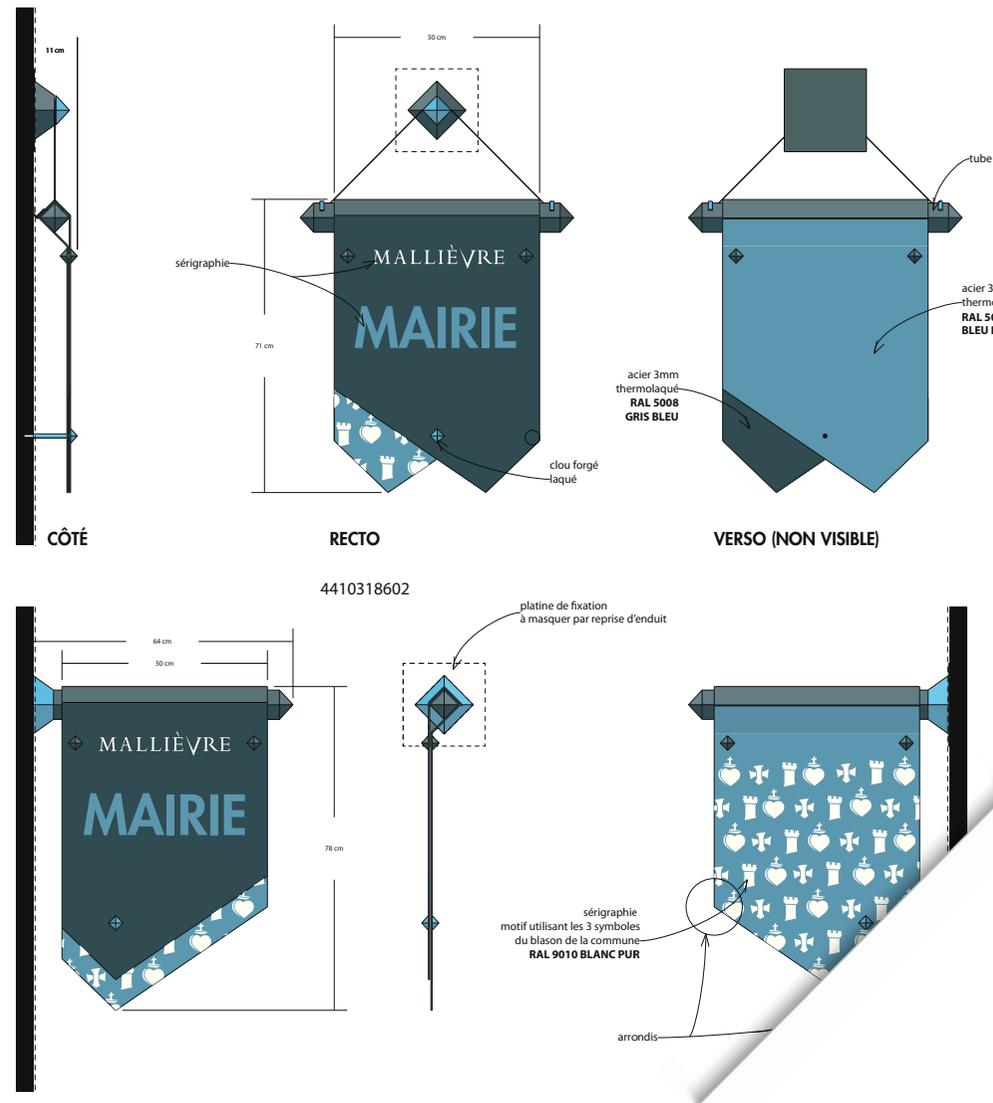
Mission de scénographe et graphiste

Client : COMMUNE DE MALLIÈVRE, VENDÉE



ENSEIGNE BANNIÈRE

EIGNE DRAPEAU



Point info tourisme et signalétique de Mallièvre

Design complet du mobilier et des éléments de décors, développement d'une signalétique urbaine, et suivi de fabrication

Budget total de 50 000 euros environ

COMMUNE DE MALLIÈVRE- Livré 2017.

Mission de scénographe et graphiste

Client : COMMUNE DE MALLIÈVRE, VENDÉE



Exposition Jules Verne Grand Écran

Projet scénographique et graphique, conception-réalisation de méduses lumineuses et sonores

Livrée octobre 2015

Honoraires de 8250 euros HT

Budget non communiqué (réalisation Ateliers Municipaux de Nantes Métropole - Lieu Unique)

NANTES, LIEU UNIQUE - LIVRÉ

Mission de scénographe et graphiste

En collaboration avec Raphaël Lerays, scénographe

Maîtrise d'ouvrage : MAIRIE DE NANTES, MÉDIATHÈQUE



Parcours Saint-Gabriel-Saint-Michel mission complète

Parcours scénographié : 7 stations, une borne signalétique d'entrée, 2 miséricordes

SAINT-LAURENT-SUR-SÈVRE, VENDÉE - Livré Juin 2015

8 000 euros HT d'honoraires • 45 000 euros de travaux signalétiques

Mission de scénographe et graphiste - contenus : Histoires de...

Maîtrise d'ouvrage : Frères de Saint-Gabriel



Mobilier pédagogique 6-12 ans pour les sites patrimoniaux de Loire-Atlantique

Design complet d'un mobilier et suivi de fabrication - ergonomie pour plages graphiques interchangeables, application ipad, pupitre de dessin, questions sur rouleaux...

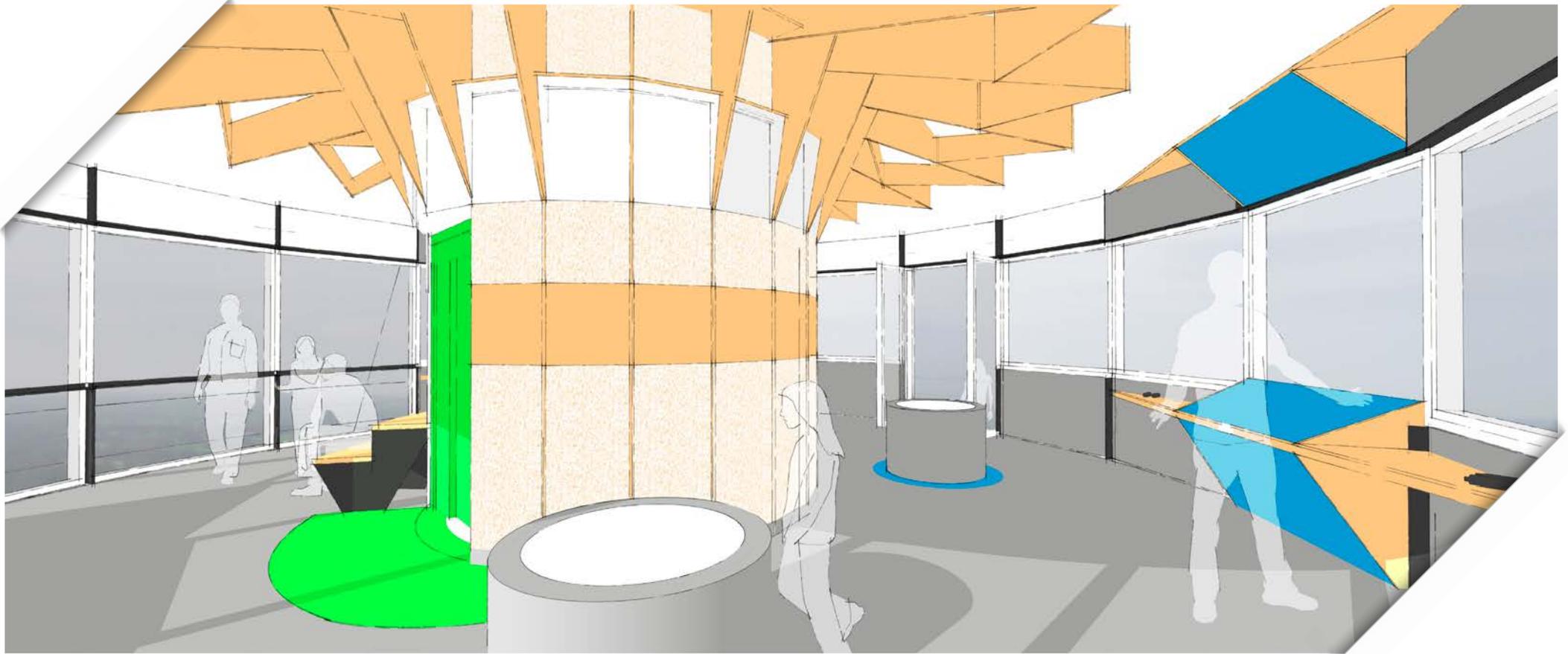
En co-traitance avec MPI, Agencement et Signalétique : fabrication du mobilier en deux exemplaires

Honoraires de 3750 euros HT, Montant de réalisation de 8 460 euros HT

DÉPARTEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE - Livraison juin 2014.

Mission d'architecte, de scénographe et graphiste

Client : DÉPARTEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE • MUSÉE DOBRÉE ET SITES PATRIMONIAUX



Aménagement du château d'eau d'Apremont - mission complète

Projet scénographique et muséographique

Livraison effectuée octobre 2015

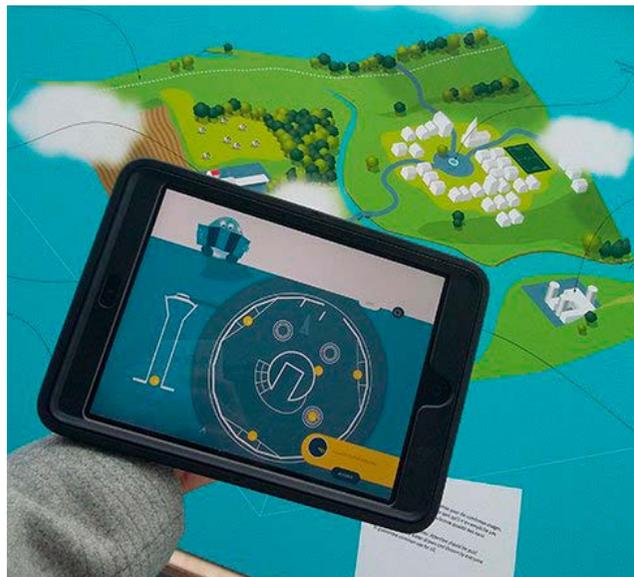
Budget de 128 600 euros HT dont honoraires de 19 040 euros HT

APREMONT, VENDÉE - 2015

Mission d'architecte, de scénographe et graphiste

En collaboration avec Benoît Hurteau architecte et Ségolène Sauret, muséographe

Clients : VENDÉE EAU



Aménagement du château d'eau d'Apremont - mission complète

Projet scénographique et muséographique

Livraison effectuée octobre 2015

Budget de 128 600 euros HT dont honoraires de 19 040 euros HT

APREMONT, VENDÉE - 2015

Mission d'architecte, de scénographe et graphiste

En collaboration avec Benoît Hurteau architecte et Ségolène Sauret, muséographe

Clients : VENDÉE EAU

station principale



Parcours «Sur les pas de Montfort» mission complète

Parcours scénographié : 3 stations, 11 balises, 2 mobiliers multimedia et 4 mobiliers signalétiques intérieurs

SAINT-LAURENT-SUR-SÈVRE, VENDÉE - Livré Août 2013

23 700 euros HT d'honoraires • 100 000 euros de travaux signalétiques

Mission de scénographe, graphiste et illustratrice, réalisation des documents de communication - contenus : Histoires de...

Maîtrise d'ouvrage : Association Saint-Laurent Patrimoine



Parcours «Sur les pas de Montfort» mission complète

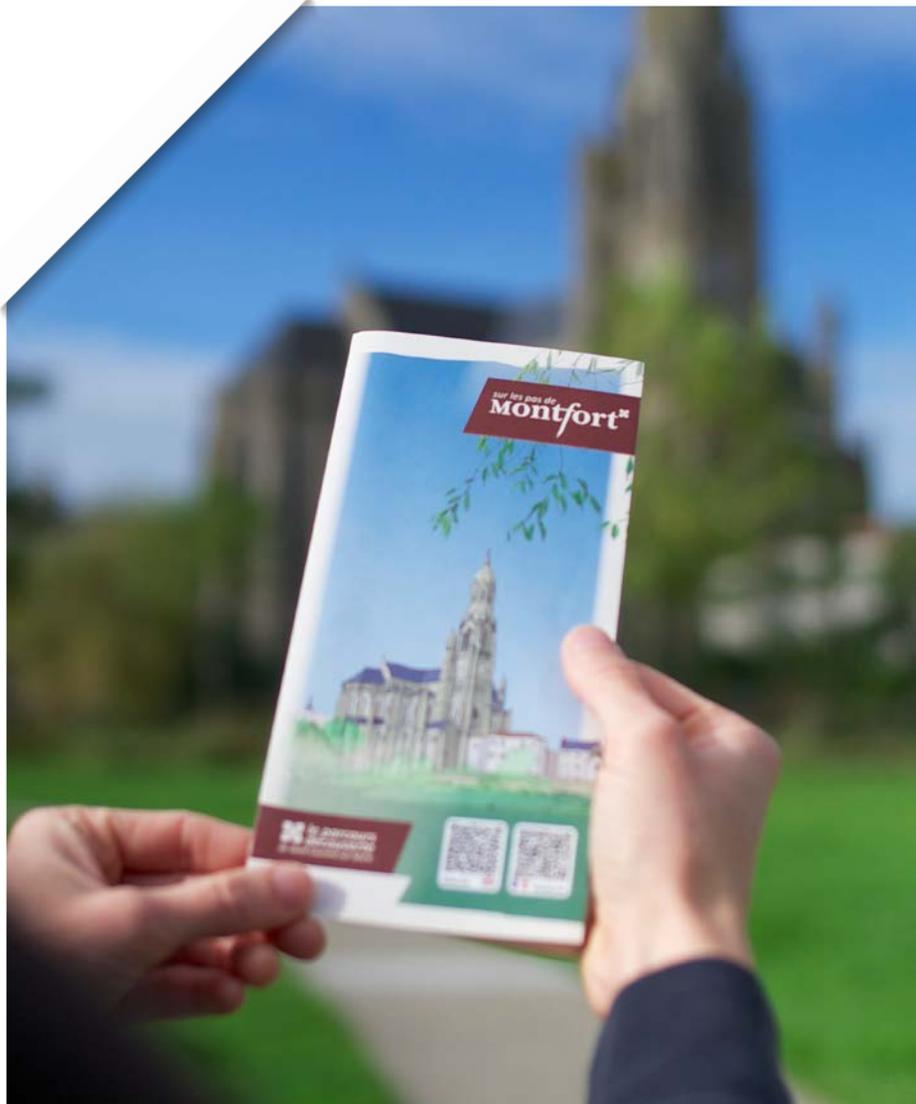
Parcours scénographié : 3 stations, 11 balises, 2 mobiliers multimedia et 4 mobiliers signalétiques intérieurs

SAINT-LAURENT-SUR-SÈVRE, VENDÉE - Livré Août 2013

23 700 euros HT d'honoraires • 100 000 euros de travaux signalétiques

Mission de scénographe, graphiste et illustratrice, réalisation des documents de communication - contenus : Histoires de...

Maîtrise d'ouvrage : Association Saint-Laurent Patrimoine



Parcours «Sur les pas de Montfort» mission complète

Parcours scénographié : 3 stations, 11 balises, 2 mobiliers multimedia et 4 mobiliers signalétiques intérieurs

SAINT-LAURENT-SUR-SÈVRE, VENDÉE - Livré Août 2013

23 700 euros HT d'honoraires • 100 000 euros de travaux signalétiques

Mission de scénographe, graphiste et illustratrice, réalisation des documents de communication - contenus : Histoires de...

Maîtrise d'ouvrage : Association Saint-Laurent Patrimoine



Parcours «Sur les pas de Montfort» mission complète

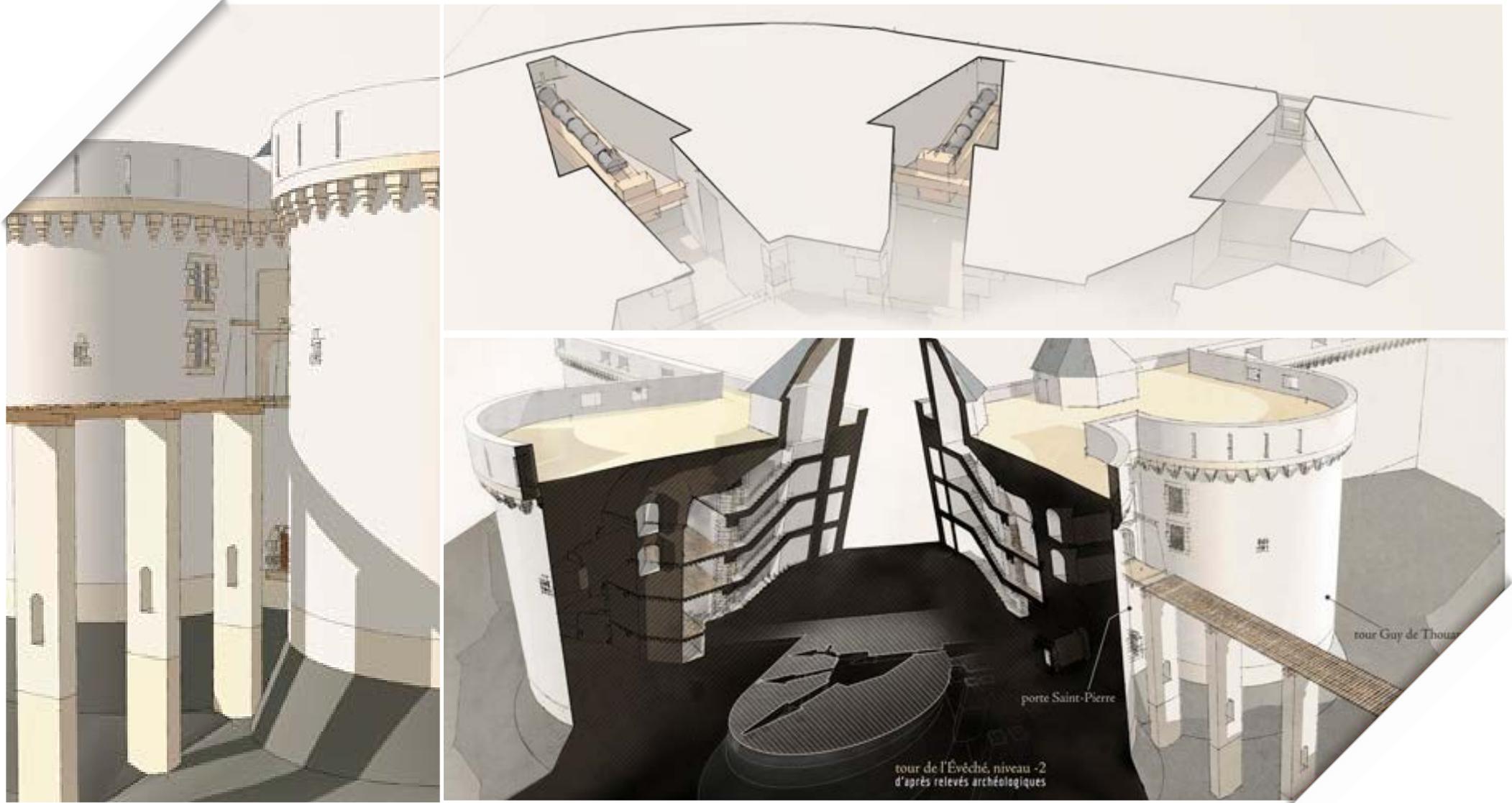
Parcours scénographié : 3 stations, 11 balises, 2 mobiliers multimedia et 4 mobiliers signalétiques intérieurs

SAINT-LAURENT-SUR-SÈVRE, VENDÉE - Livré Août 2013

23 700 euros HT d'honoraires • 100 000 euros de travaux signalétiques

Mission de scénographe, graphiste et illustratrice, réalisation des documents de communication - contenus : Histoires de...

Maîtrise d'ouvrage : Association Saint-Laurent Patrimoine



Restitution hypothétique 3D

de la tour de l'Évêché, de la tour Guy de Thouars et de la porte Saint-Pierre à Nantes

Réalisation 3D d'après relevés archéologiques et photogrammétriques - base pour une illustration pour une borne du parcours patrimonial de la ville
DÉPARTEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE - En cours, livraison juin 2014.

Missions d'architecte du patrimoine et de graphiste

CLIENT : SERVICE DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHÉOLOGIE, VILLE DE NANTES



Exposition «Les 30 ans du tramway nantais» - mission complète

Conception graphique (exposition et communication) et scénographique, recherches et rédaction de contenus

Livraison avril 2015

Budget de 100 000 euros

NANTES - 2015

Mission de scénographe et graphiste

En collaboration avec Yasmina Abid, coordinatrice du projet

Clients : SEMITAN



Château de Saint-Sauveur-le-Vicomte - La guerre de cent ans **dialogue compétitif**

Diagnostic architectural, scénographique et muséographique

Esquisse architecturale et scénographique - site classé Monument Historique

Dialogue compétitif déclaré sans suite

SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE, MANCHE - 2014

Mission d'architecte et d'architecte du patrimoine, de scénographe et graphiste

En collaboration avec Frédérique Le Bec, architecte DPLG et du patrimoine, et Michel Brand'honneur, historien muséographe

Clients : MAIRIE DE SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE

Saint-Sauveur-le-Vicomte

7/12/2013
EXPOSITION
PERMANENTE
CIAP
PLATEAU DES
CENT ANS

MAQUETTE BOIS DU CHÂTEAU
PENDANT UN SIÈGE, TRÉBUCHET,
PERSONNAGES

CHEMIN DE TABLE
CHRONOLOGIQUE
ANGLAIS-FRANÇAIS
FAÇON TAPISSERIE
DESSINÉE
IMPRESSION
NUMÉRIQUE
AVEC FRISE

CARTELS M
SUR RAIN

Château de Saint-Sauveur-le-Vicomte - La guerre de cent ans *dialogue compétitif*

Diagnostic architectural, scénographique et muséographique

Esquisse architecturale et scénographique - site classé Monument Historique

Dialogue compétitif déclaré sans suite

SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE, MANCHE - 2014

Mission d'architecte et d'architecte du patrimoine, de scénographe et graphiste

En collaboration avec Frédérique Le Bec, architecte DPLG et du patrimoine, et Michel Brand'honneur, historien muséographe

Clients : MAIRIE DE SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE



Château de Saint-Sauveur-le-Vicomte - La guerre de cent ans *dialogue compétitif*

Diagnostic architectural, scénographique et muséographique

Esquisse architecturale et scénographique - site classé Monument Historique

Dialogue compétitif déclaré sans suite

SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE, MANCHE - 2014

Mission d'architecte et d'architecte du patrimoine, de scénographe et graphiste

En collaboration avec Frédérique Le Bec, architecte DPLG et du patrimoine, et Michel Brand'honneur, historien muséographe

Clients : MAIRIE DE SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE

GRAPHIQUE DES ÉLÉMENTS VUS ET MASQUÉS URBAIN ET RURAL DEPUIS LA TOUR DE LOUDUN

- MONUMENTS HISTORIQUES
- MONUMENTS HISTORIQUES EN TOUT OU PARTIE RENAISSANCE
- PATRIMOINE REMARQUABLE
- PATRIMOINE REMARQUABLE EN TOUT OU PARTIE RENAISSANCE

MA ÉCRASÉ PAR LE RELIEF
REUX MASQUÉS DUS À LA VÉGÉTATION
NQUE DE HAUTEUR DE LA TOUR
POUR DONNER À COMPRENDRE
LA MORPHOLOGIE URBAINE



Mise en valeur de Loudun étude de faisabilité

Étude de faisabilité et avant projet sommaire sur la mise en valeur, le développement et l'animation du patrimoine monumental de Loudun autour de la tour carrée

LOUDUN, VIENNE - Étude livrée en juin 2013

Honoraires de l'équipe de 22 000 euros HT

Superficie : 100 hectares

Mission d'architecte du patrimoine et de scénographe

En collaboration avec Confluence Patrimoine (muséographie) et Noctabene (conception lumière)

Clients : VILLE ET COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LOUDUN



Mise en valeur de Loudun signalétique urbaine et mise en valeur scénographique

Etude de faisabilité et avant projet sommaire sur la mise en valeur, le développement et l'animation du patrimoine monumental de Loudun autour de la tour carrée

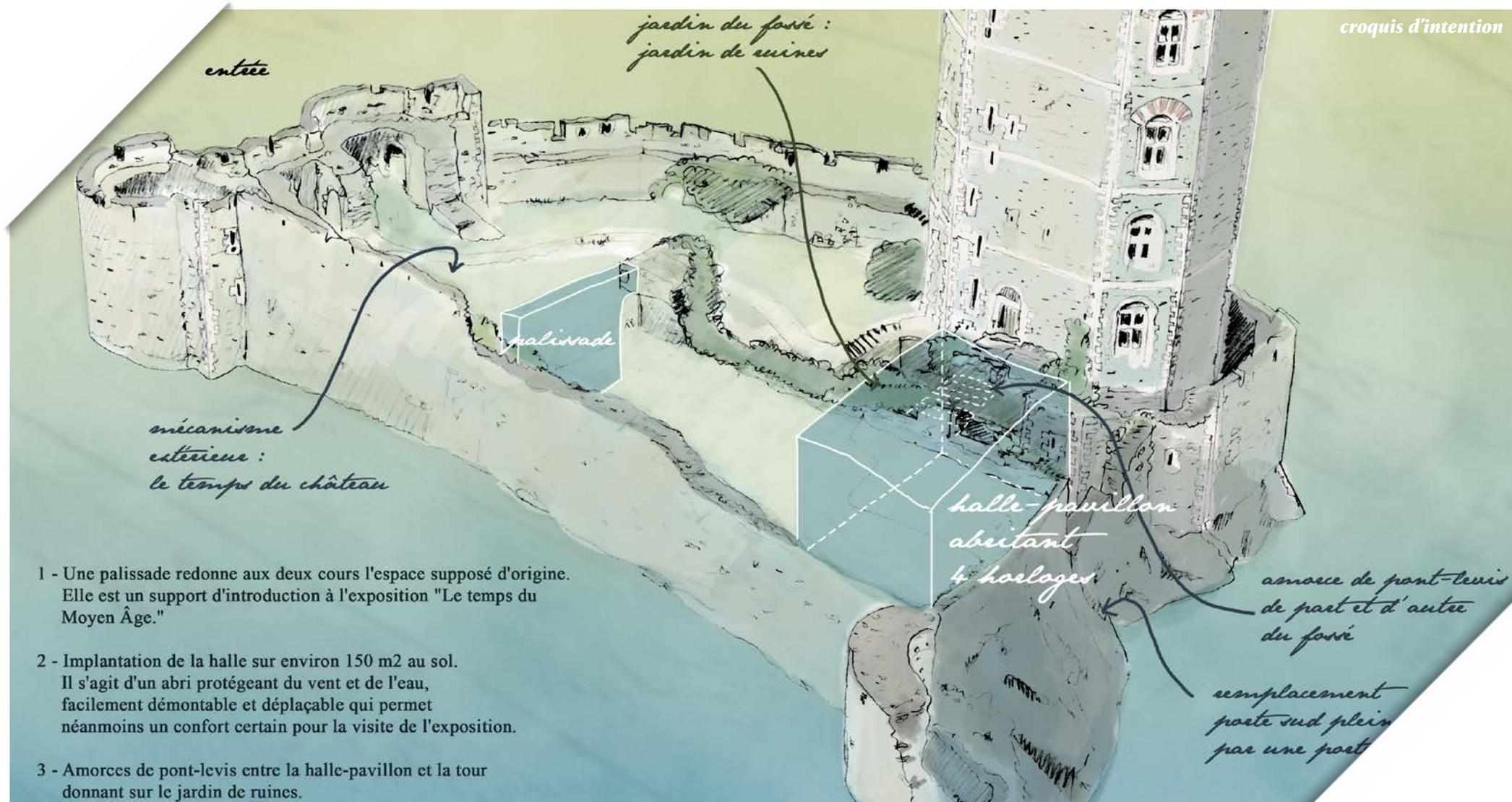
LOUDUN, VIENNE - Étude livrée en juin 2013

Honoraires de l'équipe de 22 000 euros HT

Mission d'architecte du patrimoine et de scénographe

En collaboration avec Confluence Patrimoine (muséographie) et Noctabene (conception lumière)

Clients : VILLE ET COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LOUDUN



- 1 - Une palissade redonne aux deux cours l'espace supposé d'origine. Elle est un support d'introduction à l'exposition "Le temps du Moyen Âge."
- 2 - Implantation de la halle sur environ 150 m2 au sol. Il s'agit d'un abri protégeant du vent et de l'eau, facilement démontable et déplaçable qui permet néanmoins un confort certain pour la visite de l'exposition.
- 3 - Amorces de pont-levis entre la halle-pavillon et la tour donnant sur le jardin de ruines.

Les belles heures du château d'Oudon *esquisse*

Conception d'une structure d'accueil pour une exposition et d'une passerelle d'accès à la tour
 Conception d'une exposition sur le thème du Temps au moyen-âge : Les belles heures du château d'Oudon
 Ensemble classé Monument Historique

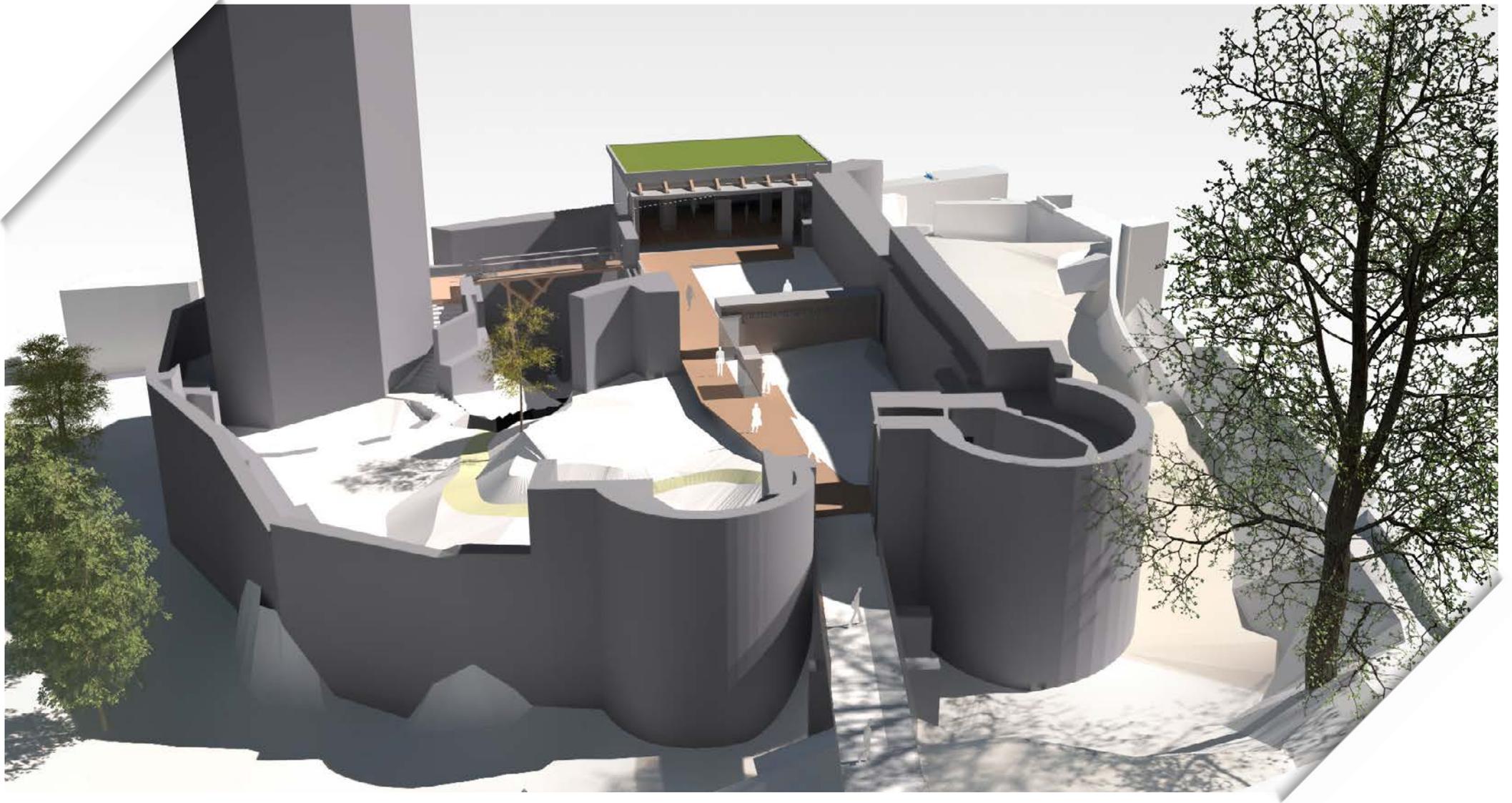
LOUDON, LOIRE-ATLANTIQUE - 2011

300 000 euros HT, honoraires compris (50 000 euros HT)

Mission d'architecte et d'architecte du patrimoine

Mission de scénographe et graphiste en collaboration avec Raphaël Lerays

Maîtrise d'ouvrage : SIVU OUDON CHAMPTOCEAUX- LOIRE EN SCÈNE



Les belles heures du château d'Oudon aps-apd

Conception d'une structure d'accueil pour une exposition et d'une passerelle d'accès à la tour

Conception d'une exposition sur le thème du Temps au moyen-âge : Les belles heures du château d'Oudon

Ensemble classé Monument Historique

LOUDON, LOIRE-ATLANTIQUE - En cours,

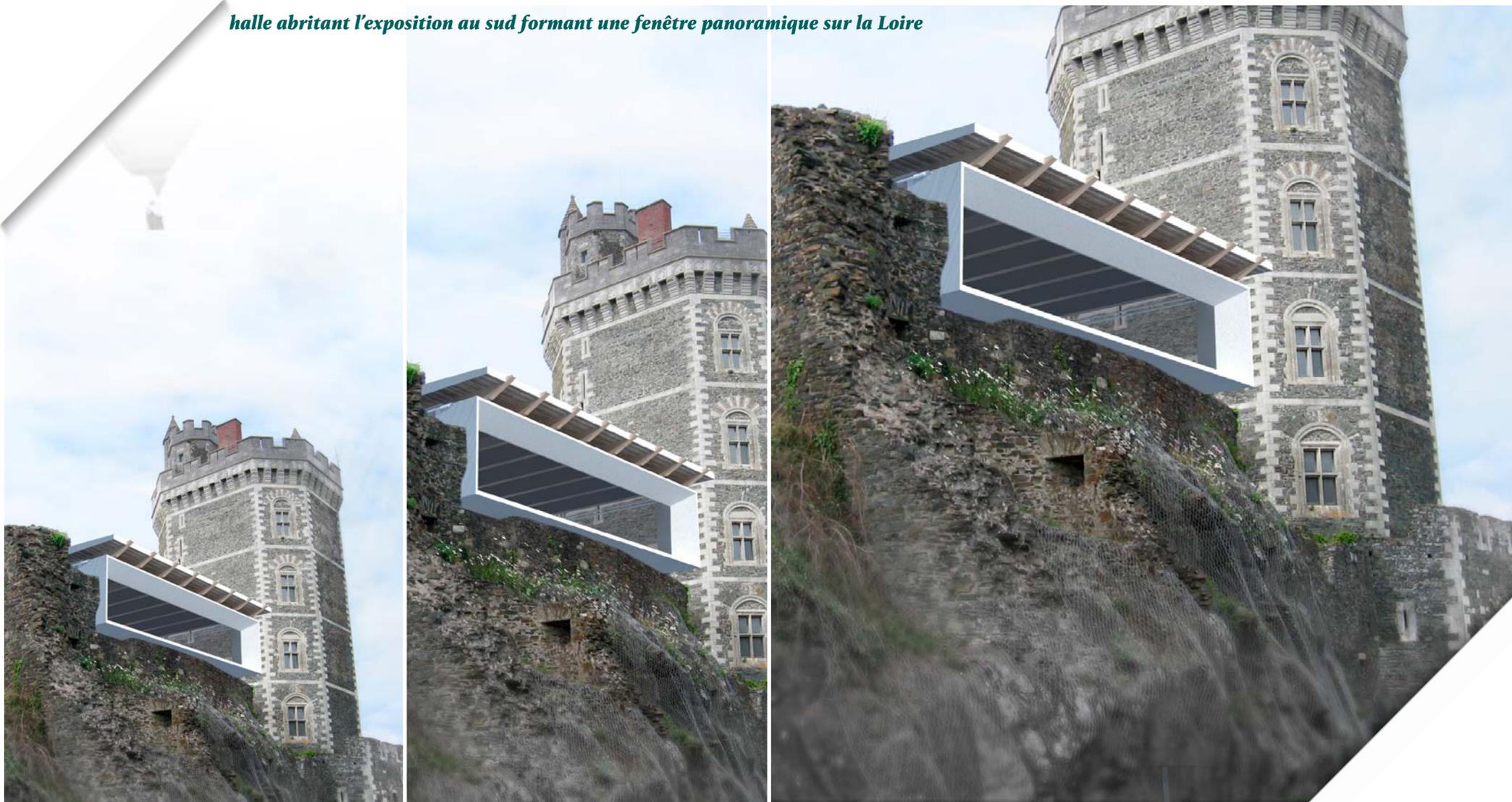
300 000 euros HT, honoraires compris (50 000 euros HT)

Mission d'architecte et d'architecte du patrimoine

Mission de scénographe et graphiste en collaboration avec Raphaël Lerays

Maîtrise d'ouvrage : SIVU OUDON CHAMPTOCEAUX- LOIRE EN SCÈNE

halle abritant l'exposition au sud formant une fenêtre panoramique sur la Loire



Les belles heures du château d'Oudon aps-apd

Conception d'une structure d'accueil pour une exposition et d'une passerelle d'accès à la tour

Conception d'une exposition sur le thème du Temps au moyen-âge : Les belles heures du château d'Oudon

Ensemble classé Monument Historique

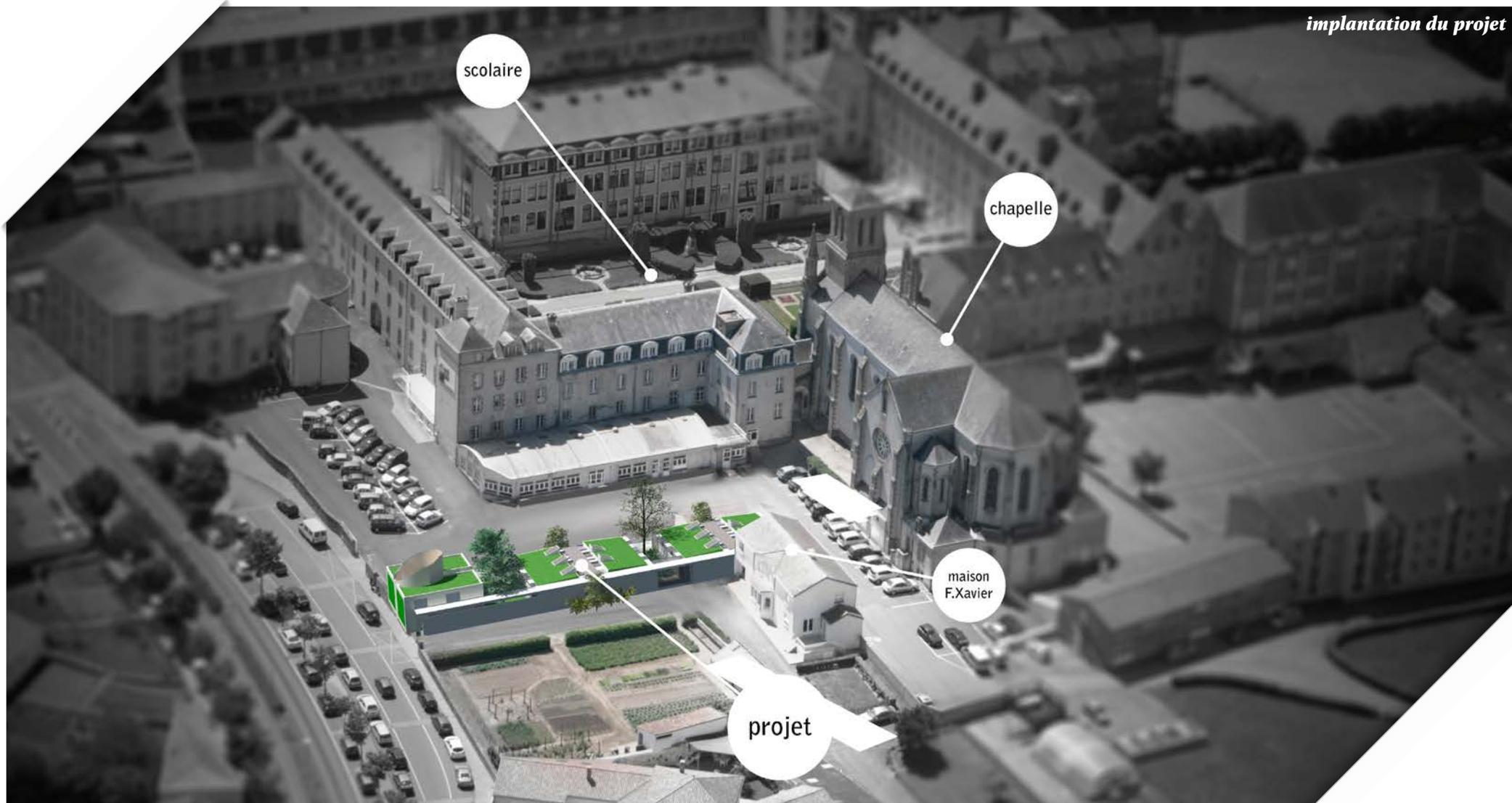
LOUDON, LOIRE-ATLANTIQUE - En cours,

300 000 euros HT, honoraires compris (50 000 euros HT)

Mission d'architecte et d'architecte du patrimoine

Mission de scénographe et graphiste en collaboration avec Raphaël Lerays

Maîtrise d'ouvrage : SIVU OUDON CHAMPTOCEAUX- LOIRE EN SCÈNE



Communauté internationale Saint-Gabriel faisabilité

10 chambres, un oratoire et une salle commune, 500 m²

SAINT-LAURENT-SUR-SÈVRE-VENDÉE - Projet abandonné par le client

Mission d'architecte

Maîtrise d'ouvrage : Frères de Saint-Gabriel



Communauté internationale Saint-Gabriel esquisse

10 chambres, oratoire et salle commune, 500 m²

SAINT-LAURENT-SUR-SÈVRE-VENDEE - Étude en cours

Mission d'architecte

Maîtrise d'ouvrage : Frères de Saint-Gabriel



entrée de l'exposition

Exposition «Un nantais nommé Jacques Demy» *mission complète*

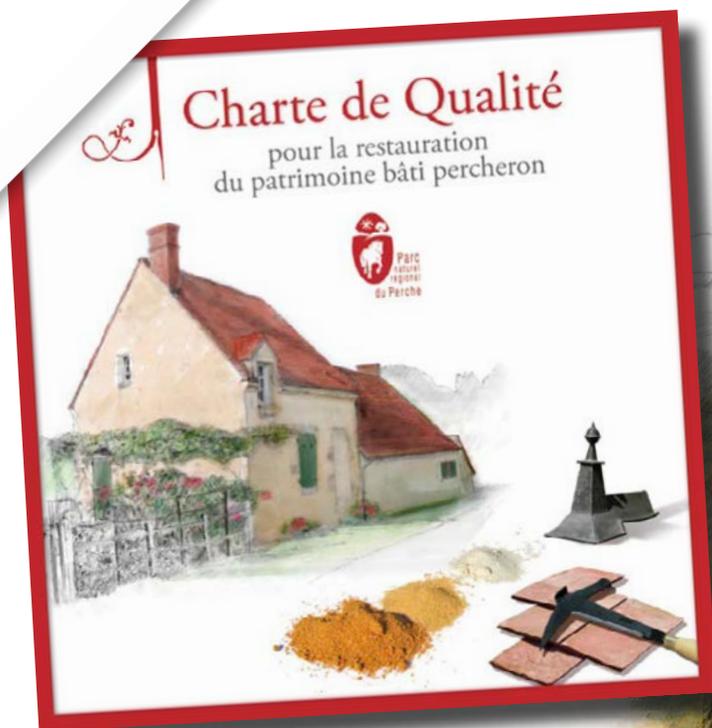
Exposition scénographiée, 150 m²

MÉDIATHÈQUE JACQUES DEMY DE NANTES, LOIRE-ATLANTIQUE - Livré octobre 2010

18 000 euros HT d'honoraires

Mission de scénographe et graphiste en collaboration avec Raphaël Lerays

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Nantes



Illustrations brochure

«Charte de qualité pour la restauration du patrimoine bâti»

PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE - 2006

Graphisme de Jérôme Valladié, Empreinte Graphik

Mission de graphiste

Maîtrise d'ouvrage : Parc Naturel Régional du Perche

entrée de l'exposition itinérante, à la nuit tombante



Exposition itinérante Pact 21 Events esquisse

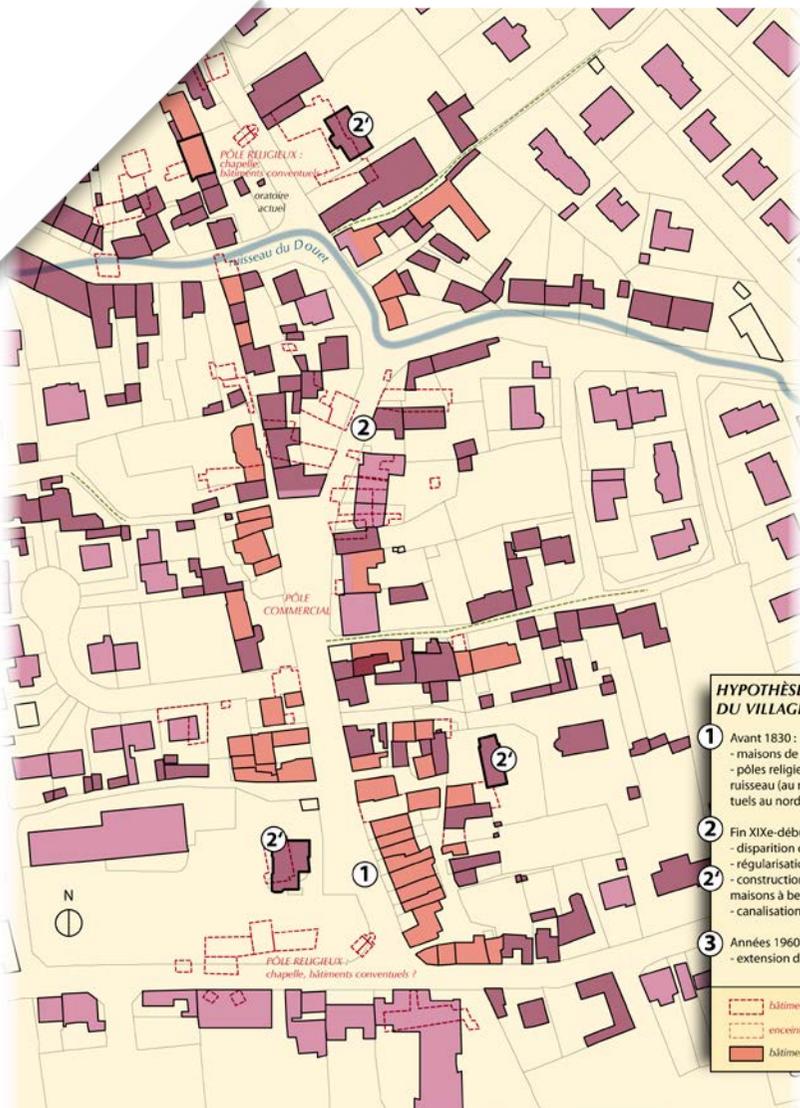
Conception architecturale, scénographique et graphique de l'événement, 1200 m2

INSTALLATION DANS 21 VILLES SUR 21 DATES - 21 STANDS + 1 DÔME GONFLABLE - Proposition décembre 2010

Projet abandonné par le client

Mission de scénographe et graphiste pour Gens d'Événement

Maîtrise d'ouvrage : Pact 21



HYPOTHÈSE DE TOPOGRAPHIE HISTORIQUE DU VILLAGE DU DOUET DEPUIS LE DÉBUT XIXe

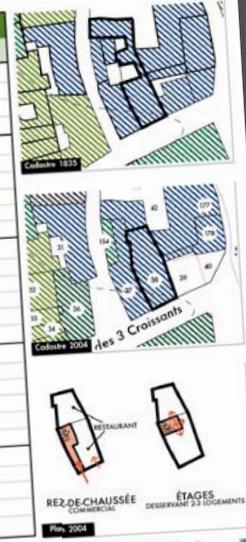
- Avant 1830 :
 - maisons de village alignées formant rue principale
 - pôles religieux (rogations, voie de pèlerinage...) à proximité du ruisseau (au nord) et au sud : hypothèse de bâtiments conventuels au nord et de chapelles (nord et sud)
- Fin XIXe-début XXe :
 - disparition des bâtiments religieux
 - régularisation de la voirie par un retrait de façades
 - construction de maisons bourgeoises remarquables (villas, maisons à belvédère...)
 - canalisation souterraine du ruisseau du Douet
- Années 1960-2005 :
 - extension du village par du pavillonnaire

bâtiment disparu après 1830 bâtiment fin XIXe-début XXe
 enceinte disparue après 1830 bâtiment 1950-2000
 bâtiment conservé depuis 1830

FICHE 01		Parcelle 38		Adresse 4 rue des Trois Croissants	
lot 1	Section sud	Étendue Façade et parcelle		Réserves Caves ?	
ÉDIFICE IMMEUBLE FIN XIXe • RDC+3+COMBLES					
Ref. invent.	Bâtiment	Renvoi • Plan Cacaoul, 1756		• Cadastre, 1835	
Visite 26/08/04	Visite int. 26/08/04				
INTERÊT					
Architectural **		Contextuel ***		Historique * Technique	
Autre Parcelle ancienne (XVIIe - XVIIIe)					
Commentaires Parcelle en laïnière présentant sur cadastre 1835 succession de deux cours					

DISPOSITIONS GÉNÉRALES PSMV	
Bâtiment partiellement visité, sans sous-réserve de découvertes.	
Démolir :	
Restituer :	petite cour ?
Modifier :	
Divers :	visite int. indispensable pour restitution cour

PARTIES PROTÉGÉES OU À PROTÉGER			
ÉLÉMENTS	DESCRIPTION	INTERÊT	DISPOSITIONS
TOITURES	• ardoise plusieurs pans	**	conservé
	• corniches tuffeau	**	conservé
	• descentes EP zinc	**	conservé
	• sautiches cheminées brique	*	
FAÇADE(S) SUR RUE	• maçonnerie enduite	**	conservé
	• RDC : vitrine et porte entrée bois	*	
	• encadrements et chaînages tuffeau, XIXe	**	conservé
	• balconnets : seuils granit et garde-corps fer forgé	**	conservé
AUTRE(S) FAÇADE(S) :	• menuiseries grands carreaux à traverses dormantes	**	conservé
	• encadrements et appuis tuffeau, XVIIe	***	conservé
ÉLÉMENTS INTÉRIEURS	• RDC : vitrine et porte entrée bois	*	conservé
	• volets, XVIIe : sol terre battue, escalier à vis granit, voûtes maçonnées	***	restaurer
	• escalier granit à jour central ovale, limon bois, fin XIXe	**	conservé
COUR-JARDIN	• cour sur le cadastre de 1835		restituer ?

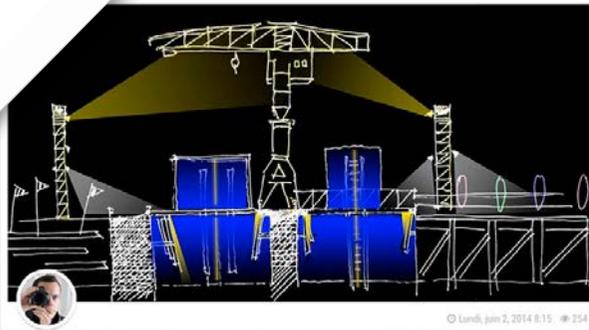


Mission d'inventaire architectural, urbain et paysager communauté urbaine de Nantes

Mission d'inventaire, mise en place d'une base de données SIG
 Rédaction de l'article 11 du PLU
 Intégration d'une politique patrimoniale au sein des PLU - NANTES MÉTROPOLE - CNFPT : 4 sessions d'intervention, octobre et novembre 2006
CAUE 44, 2005-2006

Mission salariée d'architecte du patrimoine
 Nantes, 2005-2006

Formation continue 2014 : conception lumière durable à Nantes



© Lumière, juin 2, 2014 à 15h 25

Du 16 au 19 septembre, pour s'initier à la conception lumière, pour accéder à la question du projet, pour collaborer avec un professionnel, cette formation est faite pour vous.

Pendant quatre jours, avec le concepteur lumière, Charles Vicarini, vous allez concevoir un projet de mise en lumière d'un site du quartier de la Création de Nantes.

Les illustrations de ce billet sont le résultat de l'atelier de projet de deux stagiaires de la formation Conception lumière durable 2013 du Pôle Atlantique. Présentations.

Hélène Charron, architecte

Architecte du patrimoine, graphiste et scénographe, ses domaines d'intervention concernent :

- la signalétique patrimoniale,
- la scénographie d'exposition,
- l'événementiel et la communication,
- l'architecture muséale et les inventaires patrimoniaux.

Ses missions vont du diagnostic au suivi de réalisation, parfois même à la réalisation concrète des projets. Elle cherche à ajuster chaque projet autour d'un concept fort dans une logique d'allers-retours entre le potentiel de l'existant et la faisabilité technique et financière.

Omar Guennoun, ingénieur

Ingénieur industriel, fondateur et dirigeant de la société Prod'air, SARL du Technopark Rabat, Maroc. L'entreprise conçoit et réalise des solutions technologiques innovantes pour des applications dans :

- la cartographie des réseaux de distribution (électricité, eau, assainissement),
- le comptage d'énergie numérique et intelligente,
- le diagnostic et l'efficacité énergétique des réseaux d'éclairage public (cartes lumière),
- le géodata management ...

autant de domaines pointus qui exigent le plus haut niveau de qualité.

0 donner !

Facebook

NEWS Conception Lumière - Lighting Design

350 personnes aiment NEWS Conception Lumière - Lighting Design.

CYCLES

Je découvre !

Commentaires récents

- Vincent Laganier dans Cours Julien à Marseille : bon pour la transition énergétique
- Jean-Yves Soetnick dans Cours Julien à Marseille : bon pour la transition énergétique
- Jean-Baptiste Bulot dans Rencontrez le maître de la couleur, Carlos Cruz-Diez, à Paris.
- Alexis dans « Les armées lumières » d'Alex VI investissent la nuit parisienne !
- Jean-Baptiste Bulot dans Lightpainting as an artform : démonstrations par Jadikan
- Jadikan dans Lightpainting as an artform : démonstrations par Jadikan
- Vincent Laganier dans Derrière l'image ? Reportages sur les coulisses de Skertzo
- Jean-Yves Soetnick dans Derrière l'image ? Reportages sur les coulisses de Skertzo



Programme de la formation continue en bref

Premier jour : sensibilisation à la lumière

- Cours magistral sur la chaîne de la lumière : de la source lumineuse à l'œil de l'observateur.
- Travaux dirigés autour d'un laboratoire Lumière : sources lumineuses, colorimétrie, photométrie en éclairage, lampes et accessoires.
- Analyse d'un projet de mise en lumière : une réalisation remarquable.
- En soirée, atelier de découverte de projets Lumière et sites.



Deuxième jour : diagnostic et concept

- Présentation des visites de la veille : observation et débat.
- Atelier d'analyse du site et des contraintes environnementales : visite de jour du quartier de la Création et diagnostic d'ambiance.
- Cours magistral sur la méthodologie du projet d'éclairage : analyse de l'existant et la réalisation.
- Atelier sur le concept de mise en lumière : choix conceptuels et esquisses lumineuses.

ENVIRONNEMENT CASQUE LUMINEUX SIGNALISATION EMBLOUISSEMENT



Troisième jour : avant-projet lumière

- Cours magistral sur l'éclairage intérieur extérieur : besoins et objectifs de la lumière.
- Eco-conception et développement durable : aspects normatifs, sécurité et recommandations.
- Pratiques et projets de concepteurs lumière de professionnels en France et à l'étranger.
- Synops du soir global ou projet avec le mentorat et l'entretien pour les parents.
- Atelier d'avant-projet de mise en lumière : travail individuel : scénario, contenu.
- Atelier nocturne de mise en lumière : atelier de conception lumière à Nantes et de la mise en lumière du théâtre Grand, conception lumière de Virginie Sobat.



Quatrième jour : communication et iuv

- Atelier de communication du projet Lumière : croquis, dessins, logiciels de rendu en 3D, mise en page.
- Présentation individualisée des projets devant un jury composé de :
 - Charles Vicarini, concepteur lumière à Paris.
 - Laurent Lenoir, architecte émergent à Cherbourg, PHSA, DEISA.
 - Dany Joly, président, AFEL COUSI, ASSEMBLAGE.
 - Marc Duron, président, AGE.
 - Vincent Laganier, architecte scénographe éclairé, Light 2000 Lumière.
 - Bastien Krémer, responsable pédagogique, Pôle Atlantique.

Cette formation continue du Pôle Atlantique aura lieu à l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes.



Pour participer, inscrivez-vous avant le 25 juillet !

Si ces dates ne vous conviennent pas, sachez qu'une deuxième session est prévue à Nantes, du 25 au 28 novembre 2014. Contactez Bastien Migeon : responsable pédagogie pour en savoir plus.



Grue Titan et son espace public

- Mise en lumière pérenne de la grue Titan - Virginie Vieux, Luminescence.
- Esquisses du projet conçu durant la formation continue Conception lumière durable 2013 - Pôle Atlantique - ENSA Nantes © Hélène Charron et Omar Guennoun.

Partagez ce billet à vos fournisseurs pour mieux connaître le métier de Concepteur lumière !

Google+

Vincent Laganier

Partager

19 5 12 4 11 11 11 11 11 11

12/06/2014 22 janvier 2014 Charles Vicarini Concepteur lumière Conception lumière

Cours Julien à Marseille : bon pour la transition énergétique



I'm a lighting designer, I'm an architect, ERCO, YouTube



La Nuit des Docks à vécu, Saint-Nazaire, France

Exposition



Des Bains Numériques à Enghien-les-Bains



« Les armées lumières » d'Alex VI investissent la nuit parisienne !



Milan 2015 : premiers concepteurs lumière pour l'Expo Unesco



Formation conception lumière durable NANTES, 4 jours, 2013

Illustrations du billet de présentation de la session 2014 sur www.conceptionlumiere.com : projet d'Omar Guennoun et d'Hélène Charron sur la grue Titan de Nantes.



100 ans de sports en Loire-Atlantique concours

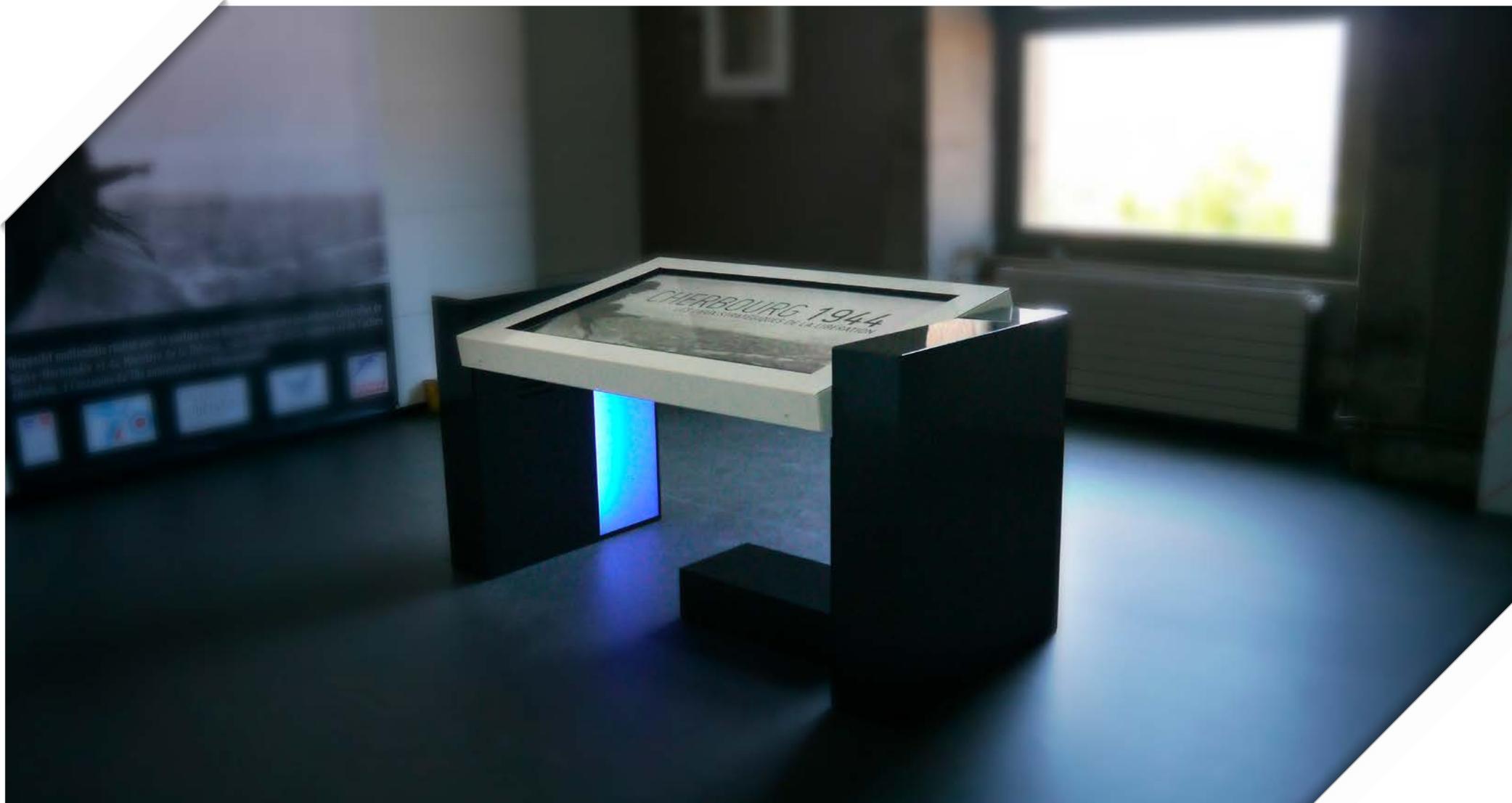
CONSEIL GÉNÉRAL, LOIRE-ATLANTIQUE, NANTES - En cours,

Budget 110 000 euros HT

Mission de graphiste scénographe

Mission en collaboration avec Raphaël Lerays

Maîtrise d'ouvrage : Archives départementales de Loire-Atlantique



Mobilier multimedia, 2014

Conception scénographique d'un mobilier interactif (Multimedia : Opixido)

MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE CHERBOURG

Honoraires de 2 005 euros HT, Montant des travaux (fabricant : MPI) : 4 3624 euros HT

Mission de scénographe pour le Musée de la Libération de Cherbourg

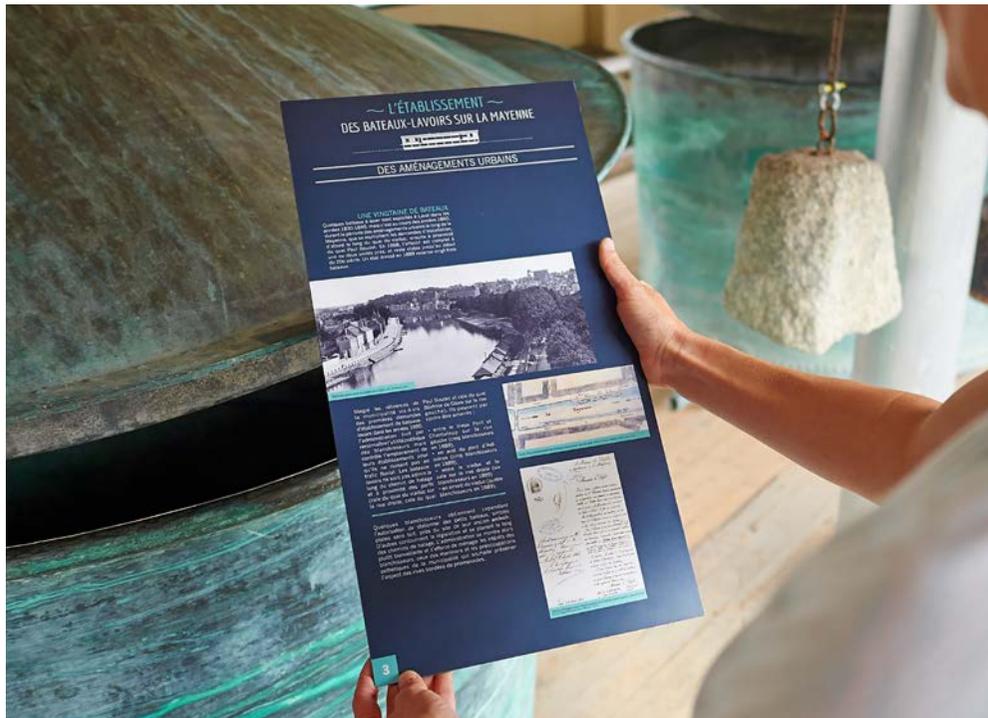
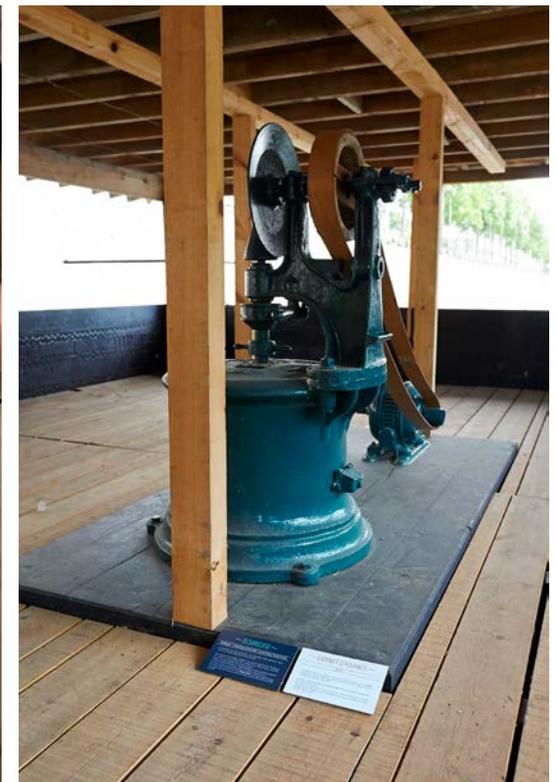
Maîtrise d'ouvrage : Musée de la Libération de Cherbourg



exposition Costumes de la Renaissance mission complète

Conception graphique et scénographique de l'exposition, réalisation d'illustrations, surface de 170 m²
CHÂTEAU DE LANGEAIS - Livré avril 2014

Missions de scénographe et graphiste
Maîtrise d'ouvrage : Société Kleber Rossillon



Exposition permanente du bateau-lavoir Le Saint-Julien mission complète

Conception graphique et scénographique, réalisation de gravures animées.

BATEAU LAVOIR LE SAINT-JULIEN, CLASSÉ MH - Livré avril 2014

Missions de scénographe et graphiste

Maîtrise d'ouvrage : VILLE DE LAVAL

RÉFÉRENCES

2012-2015

réalisations scénographiques et architecturales patrimoniales (récentes)

Étude urbaine en vue de la requalification du centre bourg - Pont L'abbé - ÉTUDE EN COURS

Étude d'architecte du patrimoine, mandataire Gilles Garos, architecte-paysagiste et urbaniste, avec Dominique Vignaux
Commune de Pont l'Abbé
Montant des études : (honoraires de l'équipe) : 30 065 euros HT d'honoraires, dont Charron : 4 020 euros HT d'honoraires

Périmètre de Protection Modifié MH, croix de cimetière - Maure-de-Bretagne - ÉTUDE EN COURS

Dans le cadre des études préalables pour la réalisation d'un schéma d'aménagement du cœur de bourg et d'une opération d'aménagement, mandataire Vendredi Architecture
Commune de Maure-de-Bretagne
Montant des études : (honoraires de l'équipe PPM) : 5 500 euros HT d'honoraires, avec Pol Vendeville, historien

Étude pour le ravalement des façades et réfection des vitrines Cherbourg-Octeville - 2015 - RÉALISÉE

Étude patrimoniale sur les quartiers en zone UA du PLU (notices historiques, diagnostic technique sur les façades...)
Mission de réalisation d'un document de préconisations et d'une charte couleur générale et de nuanciers par quartier
Réalisation graphique de dépliants généraux et par quartiers présentant les nuanciers
Mission d'architecte du patrimoine et de graphiste, mandataire, en collaboration avec Martine Homburger, architecte coloriste
Contact : Marie-Pierre André, Direction de l'urbanisme - Tél : 02 33 87 88 92
Montant des études : 20 000 euros HT d'honoraires

Écomusée du Véron exposition «Veau, vache, cochon...» - 2015 - RÉALISÉE

Design complet d'un mobilier et suivi de fabrication - réalisation de l'ensemble des illustrations et du graphisme
Contact : Gabrielle Michaux, Directrice - Tél : 02 47 58 09 05
Honoraires : 4 200 euros HT, Réalisation 8 460 euros HT

Point info tourisme et signalétique de Mallièvre - 2015 - RÉALISÉ

Design complet du mobilier et des éléments de décors, développement d'une signalétique urbaine, et suivi de fabrication
Contact : Guillaume Jean, Maire - Tél : 02 51 65 33 10
Honoraires : 3 300 euros HT, Budget total : 50 000 euros environ

Signalétique patrimoniale de Mallièvre - 2015 - EN COURS DE RÉALISATION

Design complet du mobilier et des éléments de décors, développement d'une signalétique urbaine, et suivi de fabrication
Contact : Guillaume Jean, Maire - Tél : 02 51 65 33 10
Honoraires : 3 960 euros HT

Exposition «Costumes de la Renaissance» au château de Langeais - 2014 - RÉALISÉE

Contact : Sandrine Durand - Château de Langeais - Tél : 02 47 96 93 91
Contact : Patricia Fruchon - SARL Kléber Rossillon - 24 250 Castelnau-la-Chapelle - Tél. 05 53 31 30 02
Montant des études : (conception scénographique et graphique, suivi de réalisation) : 6 360 euros HT
Montant de réalisation : 50 000 euros HT

Refonte du site des Fusillés de Châteaubriant et du Musée de la Résistance - site classé - ÉTUDE EN COURS

Avec Opixido
Contact : Amicale de Châteaubriant-Voves-Rouillé-Aincourt, Pascal Barras, Tél : 07 81 36 44 21
Montant des études : (équipe complète : architecture, scénographie, graphisme, multimedia, BET...) : 160 000 euros HT
Estimation de réalisation : 1 170 000 euros HT

Scénographie permanente du Bateau-Lavoir Saint-Julien, MH - RÉALISÉE

Contact : Ville de Laval, Jérôme Tréguier, Tél : 02 43 49 47 81
Montant des études : (scénographie, graphisme, animations) : 5 200 euros HT
Montant de réalisation : (hors audiovisuel) 20 500 euros HT

Mise en valeur de la tour et du patrimoine de Loudun, MH - 2013 - ÉTUDE RÉALISÉE

Contact : Natacha Grollier-Dumas - Responsable des Affaires Culturelles et Touristiques

Ville de Loudun - Tél : 05 49 98 85 11 ou 06 11 56 23 15

Montant des études : (honoraires de l'équipe) : 22 000 euros HT

Parcours signalétique à Saint-Laurent-sur-Sèvre «Sur les pas de Montfort» -2013- RÉALISÉ

Avec Bruno Mousset, muséographe d'*Histoires de...*

Contact : Claude Ageneau - Mairie de Saint-Laurent-sur-Sèvre, Tél : 02 51 67 81 44

Montant des études : (conception scénographique et graphique) : 23 700 euros HT

Montant de réalisation : 100 000 euros HT

Mobilier pédagogique 6-12 ans pour les sites patrimoniaux de Loire-Atlantique - RÉALISÉ

Contact : Marina Simon-Gallé - Coordinatrice des expositions

Département de Loire-Atlantique - Direction de la Culture, Tél. 02 40 71 03 47

Montant des études : 3 750 euros HT

Montant de réalisation : 8 460 euros HT

Mobilier multimedia, Musée de la Libération de Cherbourg - RÉALISÉ

Avec Opixido

Contact : Michelle BAUDRY - Responsable scientifique du Musée de la Libération, Tél :02 33 23 39 30

Montant des études mobilier : 2 005 euros HT

Montant de réalisation mobilier : 4 3624 euros HT

Parcours signalétique Institution Saint-Gabriel-Saint-Michel - RÉALISÉ

Avec Bruno Mousset, muséographe d'*Histoires de...*

Contact : Frères de Saint-Gabriel, Frère Claude Marsaud :

2 Côte Saint Sébastien 44200 NANTES - Tél : 02 40 34 05 30

Montant des études : (conception scénographique et graphique) : 8 360 euros HT

Montant de réalisation : 36 230 euros HT

Musée de l'ardoise de Trélazé - RÉALISÉ

Avec Bruno Mousset, muséographe d'*Histoires de...*

Conception d'une vingtaine de vitrines objets et multimedia

Contact : Musée, Tél : 02 41 69 04 71

Restitution 3D de la tour de l'Évêché, Nantes - 2014 - RÉALISÉ

Contact : Irène GILLARDOT - Chargée de mission «médiation du patrimoine»

Direction générale à la Culture - Direction du Patrimoine et de l'Archéologie, Tél. 02 40 41 56 53

Montant des études : 2 000 euros HT

Mobilier signalétique extérieur, église de Livré-sur-Changeon - 2014 - RÉALISÉ

Contact : Mairie de Livré-sur-Changeon, Tél : 02 99 39 06 46

Contact : Christine Jablonski, DRAC de Bretagne, Tél : 02 99 29 67 67

Contact : Frédérique Le Bec, Architecte, Tél : 02 99 29 67 67

Projet de CIAP • Château de Saint-Sauveur-le-Vicomte - La guerre de cent ans - 2014 - ÉTUDE

Dialogue compétitif

Mission d'architecte du patrimoine (avec Frédérique Le Bec), d'architecte, de scénographe et graphiste

Indemnisation des études : 12 000 euros HT

Contact : Mairie : 02 33 95 88 80

Contact : Maison du Patrimoine de Valognes : 02 33 95 01 26

CIAP de Monpazier • Déclinaison complète de la charte graphique, assistance technique au maître d'ouvrage - 2013 - RÉALISÉ

Maître d'œuvre : Société Présence

Montant des honoraires : 1 700 euros HT

Contact : Mairie de Monpazier - 24, rue Notre Dame - 24540 MONPAZIER - Tél : 05 53 22 60 38

Exposition temporaire château de Sainte-Suzanne - 2010 - RÉALISÉE

Conception scénographique et graphique

Contact : Pascal TRÉGAN - Resp. du château de Sainte-Suzanne - Conseil général de la Mayenne - Tél : 02 43 59 96 02

Montant des honoraires : 6 800 euros HT



11 avenue de l'Hôtel-Dieu
44000 NANTES

09 50 23 20 46
06 89 10 76 00

sarl au capital de 2500 euros
rcs nantes 534 852 371
siret 534 852 371 00010

contact@charron-architecture.com
www.charron-architecture.com

Hélène Charron née à Angers en 1976

Formation architecte du patrimoine, école de Chaillot, Paris, 2005 • architecte dplg, école d'architecture de Nantes, 2000 • baccalauréat C, mention AB, Angers, 1994

Formation continue

Savoir utiliser les matériaux d'isolation écologique/1 jour/2012
Conception lumière durable/4 jours/URCAUE NANTES/2013
Feedbat MOD-MOE 4/2 jours/2013

Activités et compétences conception architecturale • scénographie • muséographie • conception graphique • bâti ancien • illustrations main, 2D et 3D • base de données et SIG

Matériel

1 MacPower G5 CD R et DVD R • 1 PowerBook • Illustrator Photoshop Acrobat InDesign CS5.5 • Sketchup 14.0 Pro + Artlantis Studio 5 • Appleworks 6 • Pages • Keynote FileMaker Pro 12 Advanced • Appareil photo numérique • Palettes graphiques Wacom A5 et A4 • Imprimante HP Deskjet 4940 • Imprimante Laser Liaison ADSL et partage de données via serveur HTP • Machine à relier multifonction MultiBind 230 • Mini-perceuse et outillage divers pour réalisation de maquettes, prototypes et projets • atelier maquettes